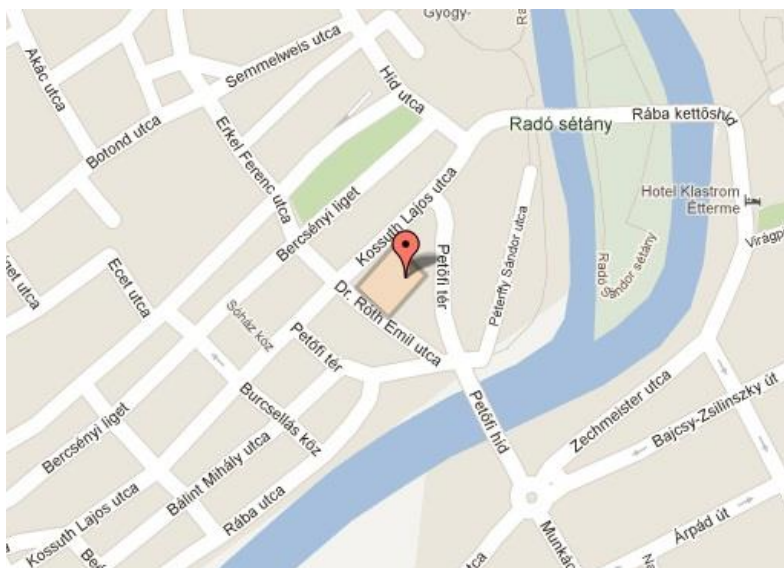


## Helyszín:

Széchenyi István Egyetem Művészeti Kara

9025 Győr, Kossuth L. u. 5.



**Jelentkezési határidő: 2019.08.01.**

## Információ és kapcsolat:

Email: [mesterkurzus.gyor@gmail.com](mailto:mesterkurzus.gyor@gmail.com)

Mobil: +36-20-9608164



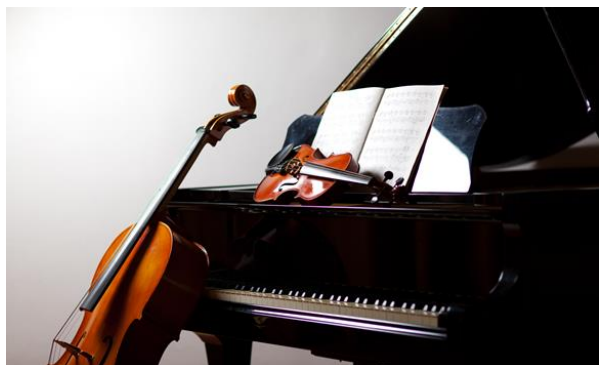
**JÁVORKAI Akadémia**  
<https://javorkaiacademy.com/>

# Nemzetközi JÁVORKAI Mesterkurzusok GYŐR, 2019.08.26.-31.



**Gordonka, Zongora, Hegedű**

## Ars Poetica



„S ahol az emberi megismerés határait érjük,  
ott a zene még túlmutat rajtuk, olyan világba,  
melyet megismerni nem, csak sejteni lehet.”

*(Kodály Zoltán)*

## Kik vagyunk?

2019. augusztusában Győrben újtára indul a **Nemzetközi JÁVORKAI Mesterkurzusok** azzal a küldetéssel, hogy az oktatók, Clara Biermasz zongoraművész, Jávorkai Sándor hegedűművész és Jávorkai Ádám gordonkaművész, akik világszínvonalú szóló és oktatói tapasztalattal rendelkeznek, immár Magyarországon is hagyományt teremtsenek az általuk a világban oly sikeresen képviselt rendkívül igényes és sajátos zenei előadóművészet átadásának és ehhez kapcsolódóan különösen a fiatal korban elsajátítható magas minőségű hangszeres tudás megalapozásának.

## Sikerünk Támogatóink sikere!

A Nemzetközi JÁVORKAI Mesterkurzusok 2019 a [Nemzeti Kulturális Alap](#) (NKA) Zenei Kollégiuma, és a [Széchenyi István Egyetem](#) Művészeti Kara támogatásával valósul meg.

Köszönjük Támogatóink együttműködését!



## Oktatóink

### Hegedű – Jávorkai Sándor



Jávorkai Sándor magyar hegedűművész, koncertmester és testvérével, Ádámmal a „Bank Austria Artist of the Year” 2009 év művésze. Kivételes művész, édesapjától kapta első hegedű óráit, végül a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián és a Zene és előadóművészetek Egyetem hallgatójaként Bécsben diplomált. Számos nemzetközi versenyt és díjat nyert, mint például Herbert von Karajan ösztöndíj, Vajda Emil verseny, Koncz János hegedűverseny, Carl Flesch hegedűverseny, Pablo de Sarasate hegedűverseny és mások. A Mariss Jansons és a Marcello Viotti együttesével játszott az Attergau Nemzetközi Zenekar Intézetben, majd a Bécsi Filharmonikus Zenekarral és az Európa Filharmonikus Zenekarával, a berlini Szimfonikus Zenekarral, a Drezdai Filharmonikus Zenekarral és sokan másokkal. Részt vett számos nemzetközi művész mesterkurzusán, köztük Isaac Stern, Varga Tibor és Vladimir Spivakov. Pauk Gvörev.

## A programok áttekintése

### A Mesterkurzusok alatt...

A **Nemzetközi JÁVORKAI Mesterkurzusokon** az oktatás hétfőtől péntekig naponta zajlik minden jelentkező részére személyes, aktív részvétellel, míg egyidejűleg passzívan hallgatható minden résztvevő számára bármely kurzus. A repertoár hozott darabokból áll, illetve újakat is elsajátíthatnak a kurzus alatt. Délutánonként kamara foglalkozások, műhelymunka és szakmai workshopok segíti a zenei fejlődést.

### A Mesterkurzusok zárásaként...

A **Nemzetközi JÁVORKAI Mesterkurzusok nyilvános koncerttel** zárul szombaton délután, amely az Egyetem színvonalas, jó akusztikájú hangversenytermében kerül megrendezésre. A koncerten a résztvevők szolistaként, valamint egymással és művésztanáraikkal együtt is felléphetnek, így megtapasztalhatják a közös felkészülés és zenélés élményét.

### A Mesterkurzusok végén...

Minden résztvevő részére a **Nemzetközi JÁVORKAI Mesterkurzusokon** való részvételét igazoló Oklevelet állítunk ki, amelyet az oktató művészek személyesen írnak alá és adnak át, egyben összegezve és értékelve az egész heti fejlődést, munkát és elért eredményeket.

## Oktatóink

### Zongora - Clara Biermasz



Clara Biermasz holland születésű zongoraművész, aki Alexander Warenberg és Würtz Klára professzorok zenei képzését kapta a hollandiai Művészeti Akadémián. 2004-ben mester szakon Prof. Szokolay Balázs és Réti Balázs professzoroknál tanult a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián, majd Michael Hruby professzor osztályában végzett a Zenei és Előadóművészeti Egyetemen Bécsben. Clara részt vett Itamar Golan, Jan Wijn, Alan Weiss, Jean-Claude Vanden Eynden, Bogányi Gergely és Gulyás István mesterkurzusain. Számos nemzetközi versenyen díjnyertes, köztük a VSB-díjat és az ifjúsági zsűri díjat a hercegnő Christina versenyen Hollandiában (1996), az első díjat a kamarazene és a „Primo Premio Assoluto” kategóriában, azaz győztes minden kategóriában (Jávorkai Ádámmal párosban) a „Premio Città di Padova” nemzetközi versenyen (2008). Clara a holland Chopin Alapítvány művészeti vezetője és 2015-től a bécsi Nemzetközi Chopin Társaság igazgatósági tagja.

## Oktatóink

### Gordonka – Jávorkai Ádám



Jávorkai Ádám Győrben született, ahol Richter Konzervatóriumban, majd a budapesti Bartók Béla Konzervatóriumban végezte tanulmányait. 1996 és 2004 között Angelika May professzor és Reinhard Latzko professzor kurzusát hallgatta a Bécsi Zeneművészeti Egyetemen és Előadóművészeti Egyetemen. Az egyetemi mesteri diplomáját egyhangú kiváló kitüntetéssel tette le. Jelenleg Bécsben folytat zenei doktori tanulmányokat. A technikája további tökéletesítése érdekében Perényi Miklós, Ina-Esther Joost, Tobias Kühne, Rados Ferenc és Anner Bijlsma mesterkurzusain vett részt. Számos nemzetközi verseny díjazottja, és párjával, Clarával különdíjat és abszolút győztes díjat nyertek Padovában. Jávorkai Ádám szakmai hitvallása szerint David Popper, Pablo Casals és André Navarra módszereit tanítja. Tanítási megközelítése új zenei ötletek kidolgozásán alapul, különböző művészi stílusokban, a kifejezés, a technika és a mozgás harmonikus egységét hangsúlyozva.